



La Newsletter dalla Fondazione

Sommario

Speciale
Istituto di Storia Locale



>> Ciclo di incontri
"Un territorio e la sua memoria"

"Un territorio e la sua memoria": nel "cortile delle camelie" di Louisa Grace Bartolini

Il ciclo di incontri "Un territorio e la sua memoria" si è concluso, lo scorso 4 giugno, nel suggestivo "Giardino delle camelie" e nell'atrio del palazzo in cui abitò Louisa Grace Bartolini.

Un appuntamento che si è distinto dai precedenti perché non legato a una persona ma a un luogo della memoria, particolarmente significativo in riferimento ai 150 anni dell'unità d'Italia.

Durante l'incontro, il presidente della Fondazione, Franco Benesperi, ha messo in evidenza la valenza storica di quel luogo quasi sconosciuto, perché non visitabile da decenni, e ha ringraziato la proprietaria, Donatella Guasti, per la disponibilità e la gentilezza dimostrate.



La direttrice dell'Istituto di Storia locale, Emanuela Galli, invece, ha sottolineato come l'iniziativa si legasse idealmente all'uscita del prossimo numero della collana "Spicchi di Storia", dal titolo "Una guerra per la patria, la patria in guerra", che trae ispirazione proprio dalle guerre risorgimentali per arrivare, attraverso la diaristica di guerra, al secondo dopoguerra. E' toccato, infine, al prof. Giovanni Capecchi, curatore dell'intero programma, illustrare la figura della giovane poetessa irlandese, giunta a Pistoia nel 1860, quando sposò l'ingegnere Francesco Bartolini.



Ambientatasi subito (non si mosse più dalla città, se si eccettuano due o tre viaggi in Inghilterra per far visita ai familiari), cominciò a interessarsi di arte, musica e letteratura, con un'attenzione e un'apertura mentale non comuni, non solo fra gli inglesi che vivevano allora in Toscana ma anche fra le giovani donne del tempo. Ne sono testimonianza gli scritti in cui Louisa Grace Bartolini affronta, oltre ad argomenti religiosi o di meditazione morale, tematiche patriottico-risorgimentali, ispirate dall'ambiente intellettuale che si riuniva attorno a Niccolò Puccini, animatore della vita culturale della città.

Il suo salotto divenne ben presto meta di letterati e artisti, fra i quali ricordiamo in particolare Giosuè Carducci. Con lui, la Bartolini strinse un'affettuosa amicizia che si consolidò quando Carducci ottenne la cattedra di latino e greco al Liceo Forteguerri di Pistoia e proseguì con un fitto scambio epistolare dopo che lo stesso Carducci ottenne la docenza all'Università di Bologna.

E proprio la corrispondenza epistolare fra i due ha animato il pomeriggio pistoiese, reso ancora più suggestivo dalle letture di Giovanni Fochi, accompagnato dal flauto di Luca Francini.

Non sono mancate anche le declamazioni di alcune composizioni storico-patriottiche scritte dalla stessa Grace, in particolare "All'Italia", come celebrazione dell'impresa garibaldina.

A conclusione dell'incontro, i numerosi partecipanti hanno potuto visitare l'appartamento e lo studio della poetessa, rimasti pressoché uguali a quando li abitava lei.



Fondazione
Banche di Pistoia e Vignole
per la Cultura e lo Sport
Istituto di Storia locale

Un territorio e la sua memoria

CICLO DI INCONTRI
a cura di **Giovanni Capecchi**
Pistoia • Aprile-Giugno 2011

Sabato 16 aprile ore 17.00
Sala conferenze - Convento di San Domenico
PIAZZA SAN DOMENICO
La montagna, le sue storie, le sue parole
Incontro con **Francesco Guccini**



Sabato 21 maggio ore 16.00
Museo Marino Marini
CORSO SILVANO FEDI, 30
Da Pistoia a Cinecittà
Incontro con **Manolo Bolognini**



Sabato 4 giugno ore 16.00
"Cortile delle camelie"
VIA DELLA MADONNA, 52
Nel "cortile delle camelie" pensando all'Italia.
Louisa Grace Bartolini e la poesia risorgimentale
Letture di *Giovanni Fochi*
Musiche di *Luca Francini* (flauto)



Introducono gli incontri:
Franco Benesperi Presidente della Fondazione
Emanuela Galli Direttrice dell'Istituto di Storia locale

PER INFORMAZIONI:
info@fondazionepistoiaevignole.it - Tel. 0573 774454

Se non vuoi più ricevere la newsletter scrivi una mail a:
info@fondazionepistoiaevignole.it